



Sotto gli auspici del Console Generale d'Italia a New York, Francesco Maria Talo',

Inter-Cities Performing Arts, Inc.,

In collaborazione con

Accademia Lirica Beniamino Gigli, Recanati, Italia e

Société philharmonique du Nouveau Monde, Québec Canada,

Sponsorizza il

XII ALTAMURA GARUSO INTERNATIONAL VOICE COMPETITION

\$30,000 BORSE DI STUDIO PREMI IN CONTANTI + RAPPRESENTAZIONI
I premi si divideranno ai primi tre vincitori: \$10,000 \$7,500 \$5,000 \$2,500 premio
del pubblico *(vedere pagina due)

PRELIMINARI ITALIANE :

Accademia Lirica Beniamino Gigli

27, 28, 29, 30 Aprile 2011

Scadenza iscrizioni : 4 Aprile 2011

Accademia Lirica Beniamino Gigli - Via Santo Stefano (Centro Mondiale della Poesia e della Cultura)
62019 Recanati (MC) Italia - Tel/Fax: 071/982821

Email: info@scuolamusicagigli.it www.scuolamusicagigli.it

Registrazione: 80,00 € Master Class con Carmela Altamura (facoltativa): 40,00 €

Contatto: Ermanno Beccacece, direttore

PRELIMINARIES CANADESI:

Société philharmonique du Nouveau Monde

24, 25 Settembre 2011

Scadenza: 30 Giugno 2011

Centre Culturel et Communautaire Thérèse de Blainville

120 boul du Séminaire, Sainte-Thérèse, Quebec, Canada

Contatto: François Michel, 1-514-804-2333: francois.michel1@videotron.ca

Registrazione: \$100 CD Master Class 26 settembre (facoltativa): per ammissione, chiamare No. Tel. sopra

Preliminari e Finali Americani:

Inter-Cities Performing Arts, Inc.

27, 28, 29 Ottobre 2011 Finali: 30 Ottobre

Scadenza: 10 Settembre 2011

Tiro a Segno, 77 Macdougall Street, NY, NY

Email: icpainc@yahoo.com www.altocanto.org

Registrazione: \$100 USD Master Class: \$25 USD

Contatto: Carmela Altamura, fondatrice, 201-863-8724

Giuria, New York:

CARMELA BUCCERI ALTAMURA, FONDATRICE; COMM. STEFANO ACUNTO, ITALIAN ACADEMY FOUNDATION
MICHEL BROUSSEAU, NEW WORLD PHILHARMONIC SOCIETY; FRANCISCO CASANOVA, METROPOLITAN OPERA
ANTON COPPOLA, OPERA TAMPA; LEWIS EHLERS, LOMBARDO ARTISTS MANAGEMENT; JANET JARRIEL, JEJ ARTISTS
ROGER MALOUF, ASSISTENTE DIRETTORE, METROPOLITAN OPERA

Giuria, Italia

CARMELA BUCCERI ALTAMURA, PRESIDENTE
PROF.SSA GIOVANNA CANETTI,
NAZZARENO ANTINORI, TENORE

Giuria, Canada:

CARMELA BUCCERI ALTAMURA, PRESIDENTE
MICHEL BROUSSEAU, DIRETTORE SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DU NOUVEAU MONDE, CANADA

MODULO DI DOMANDA IN LINEA

Cognome e Nome, E-mail, Tel (prefisso e numero), Indirizzo Postale, Codice Postale, Città, Stato,
Data di nascita (mm/gg/anno), Luogo di Nascita, Cittadinanza, Classificazione Voce,
Corrente Scuola o Conservatorio (se frequenta), Corrente o recente insegnante (entro ultimi due anni),
Indirizzo e numero telefonico Insegnante, Precedente educazione formale, Precedenti insegnanti o istruttori
di voce, Esperienza professionale/Opera, Recitals, Rappresentazioni orchestrali,

Premi e Borse di studio (includere date), Ingaggi futuri, Se sotto contratti manageriali, dare nome, indirizzo e numero di telefono del manager, e date di contratto (passato e presente),

porterò il mio accompagnatore: Si No

Che cosa immagina Lei di apportare alle arti dello spettacolo, e, sotto quale aspetto, quale pensa che sia la sua forza speciale? Massimo 500 caratteri.

Riportare seguente testo e firma

In relazione all'informativa (PRIVACY POLICY - art. 13 d. lgs. 196/2003), che dichiaro di aver letto e compreso, esprimo il consenso previsto dall'articolo 23 del CODICE al trattamento dei miei dati personali per tutte le finalità ivi descritte.

La firma del presente modulo comporta l'accettazione del regolamento del Bando di Audizione.

REQUISITI:

1. 5 (cinque) arie nella chiave e lingua originale. Un'aria verrà scelta dal concorrente ed una seconda aria dalla giuria.

Aria con cabaletta deve essere presentata nel suo complesso.

2. Un lavoro di letteratura da camera a scelta del concorrente.

3. Il concorrente deve essere in grado di cantare una rappresentazione completa con 24 ore di notifica.

4. Il concorso si effettuerà con un minimo di 50 iscritti.

Con il Suo modulo di domanda deve includere anche quanto segue:

1. Oltre a questo modulo di domanda in linea, da spedire a [i nfo@scuolamusicagigli.it](mailto:info@scuolamusicagigli.it) e a [i cpainc@yahoo.com](mailto:cpainc@yahoo.com) (come allegato) deve includere la Sua foto **ad alta risoluzione** 300 dpi (preferibilmente formato ritratto) in un formato jpg. Le dimensioni della foto dovrebbero essere almeno 5" x 7". Foto ad Alta risoluzione sono necessarie per pubblicazioni stampate. Foto a bassa risoluzione sono accettabili SOLO se hanno larghe dimensioni (es. al meno 20"x30"). NON usi una foto presa da un website o fatta con un telefonino e convertita a 300 dpi in quanto non si stampa propriamente. Se Lei non è in grado di farlo da solo, gentilmente chiedi assistenza tecnica a qualcuno che può aiutarla. Gentilmente si assicuri che la Sua foto jpg ha un'etichetta con il Suo NOME e CLASSIFICAZIONE DI VOCE.

2. Insieme alla foto, gentilmente mandi per email (come allegato) il Suo curriculum vitae.

3. La tassa di iscrizione (80,00 €) va pagata a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla "Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli" presso BANCA DELLE MARCHE filiale di Recanati COORDINATE BANCARIE: IBAN: IT18 E 06055 69131 000000010227.

4. Gli stranieri potranno ottemperare al pagamento tramite bonifico bancario internazionale: BIC SWIFT: BAMAIT3A, IBAN: IT18 E06055 69131 000000010227

Spedire a:

CIVICA SCUOLA DI MUSICA BENIAMINO GIGLI
VIA S.STEFANO - 62019 RECANATI - MC - ITALIA

SCADENZA DOMANDA: 4 APRILE 2011

SCOPO Creare un ambiente dove artisti di tutti i paesi possono conoscersi e creare insieme attraverso le esperienze offertegli. Scoprire, segnalare e aiutare voci di qualità superiore a calcare palcoscenici internazionali. Offrire audizioni, concerti e partecipazioni artistiche con un cachet ragionevole. Il concorso Altamura/Caruso sin dalla prima edizione del 1988, allo scopo di scoprire voci di grande teatralità e drammaticità, non escludendo voci liriche e leggere, ha deciso di eliminare i limiti d'età dei partecipanti. Fu così che nacquero numerosi artisti per rivestire ruoli importanti di opere quali Turandot, Attila, Don Carlo, Butterfly, Un Ballo in Maschera, Aida e opere Wagneriane ecc. Vedere elenco artisti sul sito www.altocanto.org.

MODALITA' Il finalista italiano durante il concorso è ospitato a New York con vitto e alloggio in un albergo a 4 stelle e gli viene offerto il biglietto aereo.

PREMI I premi per i primi tre vincitori saranno di: \$ 10.000, \$ 7.500, \$5.000. Ci sarà inoltre il premio del pubblico di \$2.500 (questo premio indica la preferenza del pubblico indipendentemente dalla giuria).

Altre opportunità: far ascoltare i vincitori a maestri direttori d'orchestra di teatri importanti e ad agenti teatrali di nome come Anton Coppola direttore dell'opera di Tampa in Florida. Altri direttori d'orchestra includono il giovane Karel Mark Chichon direttore dello Staatsoper. Anton Coppola scrittura tutti i nostri vincitori a partecipare a importanti recite. Far partecipare i vincitori e i finalisti in un programma creato dalla fondatrice, soprano Carmela Altamura, "Incontri col Maestro" allo scopo di tramandare tutte le tradizioni del bel canto.

VISTO DI INGRESSO Il cittadino italiano che abbia il passaporto può venire in USA per un soggiorno di tre mesi. Si consiglia al candidato di chiedere informazioni al Consolato Americano in Italia. Per il finalista italiano il soggiorno a New York sarà da un minimo di tre a un massimo di 7 giorni.



Accademia Beniamino Gigli



Société philharmonique du Nouveau Monde